

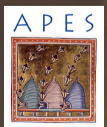
# IV COL·LOQUI APES. ESTUDIS DE CULTURA VISUAL 2023

23 de gener  
Saló Postgrau  
Departament d'Història de l'Art

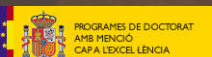
## PROGRAMA

- 10:30 Presentació  
Ante los primeros pasos de una tesis: luces y sombras en el estudio de los tipos iconográficos de Getsemaní.  
Pau M. Sarrió
- 10:45
- 11:30 Los tipos iconográficos de la Última Cena tras cinco años de investigación.  
Victoria Bernad
- 12:15 Pausa café
- 12:45 «No se hizo la miel para la boca del asno». El jumento como alegoría del pueblo judío en el Génesis 22.  
Andrés Herraiz
- 16:00 Iconoclasia en el Pontifical de Vidal de Blanes.  
Pascual A. Gallart
- 16:45 L'ús satíric de les imatges de Josué i els Judges de l'Antic Testament en el camp de la caricatura política.  
Enric Olivares
- 17:30 María «puerta del cielo» con ángeles músicos en la puerta de los Apóstoles de la Catedral de Valencia.  
Montiel Seguí

Organitza:  
APES. Estudis de Cultura Visual. PID2019-110457GB-I00  
Direcció:  
Andrés Herraiz, Montiel Seguí i Pau M. Sarrió  
(Universitat de València)



VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)